

EL MERCURIO
DOMINGO 15 DE MAYO DE 2016

CULTURA

A 13

Las novedades y los desafíos del Día del Patrimonio

Ángel Cabeza, director de la Dibam, revela que una aplicación móvil reducirá las filas, y que este año, entre sus 670 actividades, se podrá presenciar la pericia de la escena de un crimen. La celebración será el 29 de mayo.

ROMINA DELA SORITA DOROSA

Están contentos en el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN). Y también en la Dirección de Archivos, Bibliotecas y Museos (Dibam), de la que dependen.

Todo indica que romperán un nuevo récord en el Día del Patrimonio. Para la celebración, que se realizará el domingo 29 de mayo, ya se inscribieron 670 actividades. El año pasado, en cambio, fueron 560. Y este aumento podría reflejarse en el público participante, que en 2015 superó las 520 mil personas.

Ángel Cabeza, director de la Dibam y, como tal, vicepresidente del CMN, cree que la clave está en la naturaleza del evento: "Nosotros convocamos, damos algunas ideas y permitimos que la creatividad organizativa se desplace sola. No ordenamos. Quizás por eso el Día del Patrimonio se ha transformado en una festividad social y familiar. No es una fiesta por decreto".

—El año pasado, usted declaró que la convocatoria ya estaba resuelta y que se enfocaría en "mejorar la experiencia y calidad de las actividades". ¿Cómo se concretó?

"Debemos pasar de la etapa numérica a la cualitativa, y aprovechar ese día para una reflexión



"Hay tantas anécdotas simpáticas que estamos escribiendo un libro sobre la historia del Día del Patrimonio. Lo lanzaremos el próximo año", anuncia Ángel Cabeza.

más grupos de jóvenes y turistas. Hemos detectado un creciente interés de los migrantes que viven en Santiago. Es un momento de sociabilidad transversal".

NUEVAS EXPERIENCIAS

Entre las novedades más atractivas de la próxima versión del Día del Patrimonio, Ángel Cabeza destaca el debut de la Escuela de Investigaciones: "Van a mostrar al público cómo se perciba una escena del crimen, con peritos forenses".

Igualmente menciona un recorrido en una micro amarilla y la apertura del Observatorio Astronómico del Cerro Calín, con sus telescopios de 1913 a la fecha. Los amantes del patrimonio precolombino podrán disfrutar visitas guiadas en el Pucará de Chena; y los de la tecnología y la historia, ingresar al submarino O'Brien, en Valdivia.

"Los privados se sumaron desde el comienzo al Día del Patrimonio, y con mucho entusiasmo. Uno de los primeros fue el Club de la Unión, y después lo hicieron varios bancos", apunta Cabeza. El Club de la Unión vuelve a participar este año, y también lo harán el Palacio Astor, la filosa de Comercio y el edificio corporativo de BCI, que exhibirá su colección pictórica. La información detallada está en DíaDelPatrimonio.cl.

más profunda de la importancia del patrimonio en la sociedad actual. Hoy, por su carácter polisémico, permite sentir parte de un grupo social, sea desde el punto de vista histórico, de tradición o de emociones. Y por eso este año invitamos a hacer malones urbanos, queremos generar sociabilidad y espacios de confianza en los barrios. ¡Y ya tenemos inscritos más de 40 barrios! Lo otro que estamos mejorando es una aplicación georeferenciada para los

dispositivos telefónicos, de modo que conocerás todas las actividades que hay, y si algún sitio está saturado de público, se te darán alternativas".

La App Día del Patrimonio estará operativa desde el lunes 23 y funcionará por medio de semáforos, con alertas rojas y amarillas, y verde cuando esté expedito. Igualmente, indicará con contadores regresivos el tiempo disponible para cada actividad. "Nuestro dolor de cabeza son las filas. Me

preocupan mucho: o es un día soleado y hace un calor tremendo, o hace mucho frío. Esta aplicación ayudará a la gente a desplazarse", apunta el arqueólogo.

Y revela las tres observaciones más frecuentes que reciben respecto del Día del Patrimonio: "Que el guía no estaba muy preparado, que quieren que dure más días y que se cambie la fecha, sobre todo en el sur, por el clima. No nos molestan las críticas, generalmente son constructivas, pe-

ro si pedimos comprensión. Este es un trabajo de voluntariado, y lo que hay que destacar es su actitud. Además, muchos van aprendiendo año a año, y nosotros respetamos la libertad de cada entidad para elegir a sus voluntarios".

A él mismo, que fue quien inició esta celebración cuando era secretario ejecutivo del CMN, en 1999, le ha llamado la atención que "hay gente que se repite el lugar, pero se preocupa de invitar a sus amigos. Me sorprende que cada vez hay

Crítica de música

ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE:

Juego de damas

JAIME DOMÍNGO

Piazzolla y Schoenberg estuvieron presentes el viernes en el Teatro Municipal de Ríto. Los intérpretes fueron la Orquesta de Cámara de Chile, dirigida por Alejandra Urutia, y la violinista argentina Lucía Luque.

De Piazzolla se oyó la obra "Cuatro estaciones porteñas", en una versión para violín solista y orquesta de cuerdas. Las cuatro piezas no fueron concebidas como una propuesta unitaria, sino que vieron la luz en años distintos. La obra es fiel prototipo del lenguaje de Piazzolla: ritmos energéticos, acentos desplazados, cambios métricos, "ruidos" en las cuerdas (detrás del ponticello), interludios melódicos llenos de melancolía.

colla tanguera. Y en esta composición, citas textuales de "Las Estaciones", de Vivaldi.

Piazzolla en algún momento declaró: "Mi música es una música de cámara popular que viene del tango". Esta opción del compositor por fusionar la tradición tanguera con los recursos "cultos" de la armonía y el contrapunto (trabajados con la mítica Nadia Boulanger en París), muchos no se lo perdieron, particularmente la vieja guardia, a lo que el compositor retrucó: "El tango ya no existe. Existió hace muchos años atrás, hasta el 55, cuando Buenos Aires era una ciudad en que se respiraba un perfume de tango en el aire. Pero hoy, no. Hoy se respira más perfume de rock o de punk". "Si, es cierto, soy un enemigo del tango; pero del tango



como ellos lo entienden. Ellos siguen creyendo en el compadrito, yo no. Crean en el farfollito, yo no. Si todo ha cambiado, también debe cambiar la música de Buenos Aires...".

Lucía Luque, intérprete ideal de la obra, realizó una versión excepcional. Su técnica es prodigiosa y, de acuerdo a la composición,

derrochó arrojo y lirismo, en ocasiones secundada impecablemente por los solos de Pablo Barria (cello) y Hernán Muñoz e Isidro Rodríguez (violines). La versión no dio respiro y la excelente violinista agregó, fuera de programa, la obra "Escuola", del mismo Piazzolla, ocasionando el delirio de la audiencia.

La "Noche transfigurada", de Schoenberg, es de 1899. Por la fecha de su composición y por su lenguaje ultrarromántico, está en un límite, cronológico y postrromántico. La referencia a un poema de Dehmel, que habla de culpa, confesión y perdón, la convierte en un poema sinfónico de cámara (valga la contradicción) y los diferentes estados de ánimo se ven claramente reflejados. Por ello, la obra es un *continuum* de permanentes fluctuaciones de tempo y carácter, de realización muy completa que, en manos de Alejandra Urutia, fluye en forma natural, con momentos sublimes (la mano femenina?), logrando una muy hermosa versión. Un atractivo concierto, con dos grandes damas protagonistas.

ROSSELOT
www.rosselot.cl



SSANGYONG
Be yourself

SENSACION
ACTYON SPORTS

LEJOS, PERO MUY LEJOS,
LA PICK UP MÁS CÓMODA Y SUAVE.



ACTYON SPORTS

COTICE SU FLOTA DE VEHICULOS EN
www.rosselot.cl/floata

Contáctenos a nuestro Whatsapp
+56 9 62071468

AHORA DESDE
\$11.490.000+IVA
\$13.673.100 c/IVA
(Cod. NAS610AA, 4X2 MT DIESEL)

INCLUYE BONO SANTANDER CONSUMER
\$500.000+IVA*

PRECIO REFERENCIAL VEHICULO 4X4
\$15.940.000+IVA
\$18.968.600 c/IVA
(Cod. NAS120, 4X2 AT DIESEL)

Promoción válida por compras realizadas hasta el 31 de mayo del 2016 y financiadas por Santander Consumer Chile S.A. Modelo Actyon Sports, versión NAS610AA. Precio sin bono: \$14.268.100, precio con bono: \$13.673.100. Incluye bono Santander Consumer de \$500.000 + IVA. Condiciones: financiamiento mínimo de \$5.000.000, plazo mínimo a 36 meses con productos Línea Normal (Pyme y personas). Ejemplo: Financiamiento con 45% de Pte a 36 Meses, CAE de 28,0% y Costo Total del Crédito de \$12.298.390 referenciales e incluyen gastos operacionales y seguro de desgravamen. Bono disponible solo para versiones NAS610AA y NAS611. Créditos sujetos a aprobación, previa evaluación de antecedentes comerciales, por Santander Consumer Chile S.A. Precio no incluye Ilete a región.

Tu auto en parte de pago - Consulte por su financiamiento de hasta 60 meses. (Consulta condiciones con ejecutivo Rosselot)



LLAMANOS AL
600 582 9988

SANTIAGO
► **AV. VICUÑA MACKENNA 1911 F: 2581 9410 ◀**
AV. IRARRÁZVAL 1235 F: 2595 1990
AV. OSSA 2051 LA REINA F: 2581 9232

MALL PLAZA EGAÑA
AUTOPLAZA
Av. Larrain 5882 - Ruitoe - Tel: 2581 9250
ABIERTO EN HORARIO DE MALL

También en
Curicó, Talca
y Linares