



Alejandra Urrutia
Directora

El 2020 la Sociedad Mahler de México la premió con el Galardón Mahler, el cual ha sido concedido a Sir Simon Rattle, Bernard Haitink y Gustavo Dudamel, entre otros. Esta temporada 24/25, Alejandra hará su debut junto al Konzerthausorchester Berlín y volverá a dirigir la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile y la Orquesta Filarmónica de Santiago junto al Ballet de Santiago.

El 2023 abrió la temporada junto a la Orquesta Filarmónica de Santiago, Chile y debutó con la Orquesta Sinfónica Nacional de México, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Sao Paulo y con la Compañía de Danza Nacional de México y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes. Fue parte de la Taki Alsop Conducting Fellowship, mentoría para directoras mujeres liderada por Marin Alsop y se volvió una “Artista FIA”, por ser la directora de orquesta chilena más importante y con una carrera de gran proyección internacional.

Actualmente es Directora Titular de la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago - Ópera Nacional de Chile. Fue directora titular de la Orquesta de Cámara de Chile y, anteriormente, la directora titular de la Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe, Argentina, por tres años. Es Directora Artística y Musical del Festival Academia Internacional de Música Portillo y del Gran Concierto por la Hermandad, lidera el HUB de Directoras de Orquesta y es directora residente de la Orquesta de las Américas.

Alejandra Urrutia es una artista Fanjul&Ward en Latinoamérica y Pura Musica Artist en el resto del mundo.