

“La Batuta de Alejandra Urrutia estremeció al Teatro Municipal de Santiago con un concierto apasionante que el público premió con extensa ovación.”

José Luis Arredondo, *Toda la Cultura* (2023)

La maestra Alejandra Urrutia lideró a la Filarmónica de Santiago en un ovacionado programa con obras de Bartók, Ginastera y Gabriela Lena Frank.

Álvaro Gallegos, *ADN* (2023)

“Mayor aún fue el trabajo de Alejandra Urrutia al enfrentar ese gran coro (100 voces) en permanente acción, ensamblado con una orquesta que también ella preparó con entera calidad para esta única ocasión.”

Mario Córdova, *Diario Las Últimas Noticias* (2020)

“Alejandra es una muy buena directora y una música meticulosa y refinada”.

Ivan Fischer, *director de la Budapest Festival Orchestra* (2021)

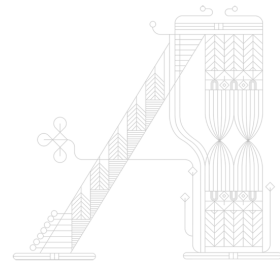
“Escuchar este extraordinario concierto verdaderamente le hace a uno llorar, y así lo ha hecho conmigo. Renueva todas nuestras energías y nuestra determinación por hacer que nuestro trabajo de difusión, sea así en todo lugar y cuán inspirador puede llegar a ser. Estoy conmovida hasta lo más profundo de mi ser e intento encontrar la fuerza para estar a la altura de esto!. Amor e inmenso agradecimiento a ti, Francisco [Bricio], por hacerte presente allá y por saber que esto es lo que somos. Y que debemos serlo aún más en el futuro. Estoy tan agradecida por esta oportunidad y por nuestro futuro. Y soñemos... Y hagamos. Todo mi amor a todos.”

Marina Mahler, *Fundadora y Presidenta de la Fundación Mahler*

Gran Concierto por la Hermandad 2020; Gustav Mahler, Segunda Sinfonía “Resurrección”

"Tuve la inesperada oportunidad de servir como concertino bajo la brillante directora chilena Alejandra Urrutia el pasado enero (2023) en varios conciertos en Portillo y Santiago. Alejandra tenía un dominio absoluto de la música y de la orquesta. Lo que más me llamó la atención fue que tenía una visión para cada pieza que tocamos, junto con una impresionante capacidad para comunicar esta visión a la orquesta y al público. Ella es una artista carismática que aporta las grandes cualidades de honestidad, claridad y calidez a todo lo que hace. Disfruté enormemente la experiencia”.

Peter Winograd, *primer violín del American String Quartet* (2023)



“Estoy tan profundamente conmovido por esta interpretación... Bravi a todos. Qué gran testimonio del poder de esta música. Y qué ejemplo tan estremecedor de lo que debemos aportar al mundo.”

Morten Solvik, Vicepresidente de la Fundación Mahler, musicólogo y destacado especialista en Mahler

Gran Concierto por la Hermandad 2020; Gustav Mahler, Segunda Sinfonía “Resurrección”

“¡Todo suena maravilloso! ¡Una producción y un esfuerzo tan grande! ¡Excelente sonido de la orquesta! ¡Cuántos jóvenes! ¡Qué alegría! Espero que esto también sea la resurrección de Chile. ¡Bravi tutti!”

Christian Senn, bajo-barítono, solista internacional (2020)

Gran Concierto por la Hermandad 2020; Gustav Mahler, Segunda Sinfonía “Resurrección”

“¡Qué gran interpretación! Urrutia es fantástica. Por favor, que veamos y oigamos más de ella. Las solistas y la orquesta estuvieron deslumbrantes, y el “coro de principiantes”, muy impresionante. Además, la dirección del video estuvo soberbia (aunque la cámara que se desplazaba delante de la orquesta debe haber sido una distracción...); se siente realmente como estar allí.”

Tony Bridge, ingeniero de sonido de legendarias grabaciones de música clásica para EMI y Sony

Gran Concierto por la Hermandad 2020; Gustav Mahler, Segunda Sinfonía “Resurrección”

“Trabajamos en verano. Era muy talentosa, con gran oído y un gusto musical de primera clase. Impresionó con un trozo de Madame Butterfly, que requiere una técnica de muy alto nivel para cualquier director”

Hugh Wolff, Presidente del Departamento de Dirección Orquestal en el Conservatorio de Boston.

“La conocí cuando hacía su master, tocó como violinista en mis clases y después fue concertino, una magnífica líder y profesora para los otros estudiantes. Participó en mi programa de verano de dirección orquestal en Maine durante tres años y aprendió que dirigir es un acto de servicio hacia los otros y hacia causas más importantes que nosotros mismos.”

Kenneth Kiesler, Director de orquesta y profesor de dirección de la Universidad de Michigan.